

# IL FISCHIO DEL TRENO

Spettacolo teatro di figura

*Portfolio*

da *Il treno ha fischiato*  
di Luigi Pirandello



# Trama



***Il fischio del treno*** è uno spettacolo teatrale tratto dalla novella di Luigi Pirandello.

Belluca è un uomo modesto. Lavora come contabile, con rigore e rispetto. È un uomo scrupoloso, umile, sottomesso e sempre servizievole. La sua vita scorre monotona tra la routine domestica e la carriera lavorativa. Il capoufficio non ha molta stima di lui, e anche la sua famiglia, rappresentata da tre megere capricciose, sembra non valorizzarlo affatto. Se la situazione lavorativa è sempre deludente e umiliante, quella familiare è a dir poco complessa: sua moglie, sua suocera e la sorella della suocera, sono tutte non vedenti e vivono nella sua casa. Belluca, che ha avuto un brutto crollo e si è scagliato contro il proprio capoufficio, è ora ricoverato in un ospedale psichiatrico. Dice d'aver udito il fischio del treno, un fischio che lo ha portato lontano e che ha spalancato per lui prospettive nuove e mai esplorate e lo mette di fronte alla totale mancanza di evasione e leggerezza nella sua vita.

Il protagonista comprende l'importanza, di concedersi dei momenti di libertà ed evasione da tutto, fosse anche nel mondo del sogno e della fantasia.



# Lo spettacolo



La caratteristica dell'allestimento de ***Il fischio del treno*** è quella di essere uno spettacolo di Teatro di Figura. Tutti i personaggi sono rappresentati da maschere integrali. Un'esperienza visiva dove il connubio tra mondo della maschera, lo studio del corpo, la musica ed il dialogo conducono lo spettatore in una dimensione magica, sorprendente, a tratti cupa (nel momento in cui Belluca rimane solo nell'ospedale psichiatrico) ma anche divertente.

**Spettacolo adatto ad ogni tipo di spazio.**

- Struttura autoportante con fondale da retroilluminare,
- Macchina del fumo Fog 900W
- Lo spettacolo prevede l'impiego di 4 attori e 2 tecnici (della compagnia)

**Durata: 50 minuti circa.**

**Spettacolo Tout Poublic consigliato a partire dai 12 anni.**



# L'Associazione



L'Ultima Fila è un'Associazione Culturale costituita nel 2022. La sede si trova nel Comune di Greve in Chianti, un luogo in cui l'Associazione ha trovato la propria base per creare spettacoli e promuovere eventi attraverso una rassegna teatrale che dall'ottobre del 2022 ha condiviso spettacoli e cultura su tutta l'area del Comune. Fanno parte del gruppo: Giacomo Cassetta (drammaturgo e regista, nonché presidente dell'Associazione), Riccardo Dal Cin (scenografo e progettista, vicepresidente), Alice Magnolfi (mascheraia, scultrice e performer), Sabatino Cecchini (docente di Storia dell'arte e performer), Caterina Camiciotti (scenografa e performer), Giulia Barlazzi (performer). La forza del gruppo risiede proprio nell'eterogeneità delle competenze, il dialogo e la sinergia tra i contributi specifici di ciascuno sono alla base del percorso creativo. L'Ultima Fila, infatti, tenta d'indagare i linguaggi del teatro partendo sempre da un racconto, dal testo, per poi sviscerarsi in più linguaggi come la maschera, la scenografia, le atmosfere illuminotecniche ed il lavoro del corpo dell'attore. Il gruppo concentra la propria ricerca nell'ambito del Teatro di Figura, motivo per cui gli spettacoli intendono presentare un'attenta cura dell'immagine dell'allestimento, della sua drammaturgia, evocando emozioni nello spettatore già attraverso la fruizione di questi elementi. Il gruppo è inoltre impegnato sul piano sociale: ha apportato dei lavori di ristrutturazione in una sala polivalente, intitolata ad Aldo Braibanti, all'interno del Circolo Arci del Ferrone (Impruneta), dove, da due anni, viene realizzata una rassegna di eventi culturali, dal teatro alla musica, dalla danza a presentazioni di libri per creare un senso di appartenenza e di partecipazione.

L'associazione svolge laboratori teatrali anche nelle scuole, perché ritiene che il teatro sia parte fondante della formazione dell'individuo, fondamentale supporto alla didattica.



# La Crew



## GIACOMO CASSETTA

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Vincitore IV Ed. Premio Internazionale "Salvatore Quasimodo" 2018 sezione Teatro
- Vincitore della IX Ed. Premio Nazionale "Teatro Aurelio" Roma 2021
- Menzione al merito II Ed. Premio Internazionale "F. Dostoevskij" 2022
- Ass. Drammaturgo Compagnia Lombardi-Tiezzi per lo spettacolo "Huxley" Teatro Puccini Firenze, ottobre 2023
- Light Designer spettacolo "Pazza Medea", regia R. Riviello, Teatro di Cestello, novembre 2023
- Scenografo in collaborazione con Alice Magnolfi spettacolo "Bent", regia R. Giannini, Teatro Yves Montand Monsumanno Terme, gennaio 2024



## ALICE MAGNOLFI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografa di "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Mascheraia per Mascherata Barocca, settembre 2022
- Scenografa di "Ulisse/Giocasta", compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Mascheraia per lo spettacolo "Il fischio del treno", Ottobre 2022
- Mascheraia e costumista per lo spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Scenografa in collaborazione con Giacomo Cassetta spettacolo "Bent", regia R. Giannini, Teatro Yves Montand Monsumanno Terme, gennaio 2024



# La Crew



## RICCARDO DAL CIN

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografo "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Scenografo di "Ulisse/Giocasta", compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Scenografo dello spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2023
- Scenografo dello spettacolo "La fabbrica delle parole", aprile 2023
- Scenografo dello spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023



## CATERINA CAMICIOTTI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze
- Attrezzista de "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Attrezzista per "Mascherata Barocca", Follonica, Settembre 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Il Ragno", aprile 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023



# La Crew



## SABATINO CECCHINI

- Docente di Disegno e Storia dell'Arte
- Architetto e Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
- Esperto in Beni Tutelati e Allestimenti Museali in spazi storici
- Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze, voto: 110 e lode, maggio 2019
- Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze, voto 110 e lode con dignità di pubblicazione, aprile 2013
- Progettista Esecutivo e Sviluppatore delle seguenti Mostre: "Il Museo Effimero della Moda", Museo di Palazzo Pitti, ambienti della Galleria del Costume, Firenze, 2017-2019
- "Fanatic Feelings", Museo del Convento di Santa Maria Novella e ambienti della Scuola Allievi Maresciali e Brigadieri dei carabinieri, Firenze, giugno-luglio 2018



## GIULIA BARLAZZI

- Laurea in Scienze Forestali e specifiche nell'ambito forestale e ambientale, voto 106/110, Facoltà di Agraria di Firenze
- Responsabile del progetto "Orti scolastici", Comune di Bagno a Ripoli, marzo-giugno 2019
- Performer nello spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Performer nello spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Performer nello spettacolo "La parole che costruiscono", Comune di Greve in Chianti, maggio 2024



# Foto dello spettacolo



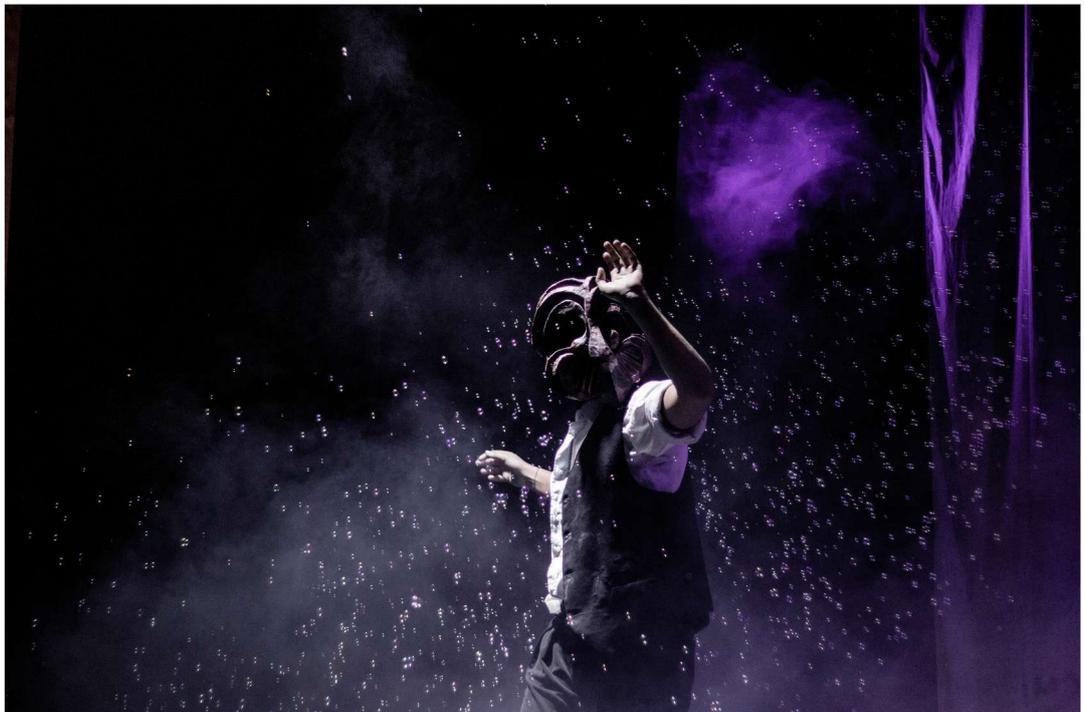
# Foto dello spettacolo



# Foto dello spettacolo



# Foto dello spettacolo



# Foto dello spettacolo



# Contatti



**L'ULTIMA FILA aps**  
**associazione culturale**

**Via E. Enriquez Agnoletti, 39**  
**50022 Strada in Chianti (FI)**

Link dello spettacolo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hkm2cDtK3DI>

Email: **info@lultimafila.it**

**Giacomo Cassetta**

**Presidente associazione**

**331 5812230 - giacomo.cassetta12@gmail.com**

