

IL FISCHIO DEL TRENO

Spettacolo teatro di figura

Portfolio

da *Il treno ha fischiato*
di Luigi Pirandello



Trama



Il fischio del treno è uno spettacolo teatrale tratto dalla novella di Luigi Pirandello.

Belluca è un uomo modesto. Lavora come contabile, con rigore e rispetto. È un uomo scrupoloso, umile, sottomesso e sempre servizievole. La sua vita scorre monotona tra la routine domestica e la carriera lavorativa. Il capoufficio non ha molta stima di lui, e anche la sua famiglia, rappresentata da tre megere capricciose, sembra non valorizzarlo affatto. Se la situazione lavorativa è sempre deludente e umiliante, quella familiare è a dir poco complessa: sua moglie, sua suocera e la sorella della suocera, sono tutte non vedenti e vivono nella sua casa. Belluca, che ha avuto un brutto crollo e si è scagliato contro il proprio capoufficio, è ora ricoverato in un ospedale psichiatrico. Dice d'aver udito il fischio del treno, un fischio che lo ha portato lontano e che ha spalancato per lui prospettive nuove e mai esplorate e lo mette di fronte alla totale mancanza di evasione e leggerezza nella sua vita.

Il protagonista comprende l'importanza, di concedersi dei momenti di libertà ed evasione da tutto, fosse anche nel mondo del sogno e della fantasia.



Lo spettacolo



L'obiettivo è quello di permettere agli studenti di arricchire il bagaglio delle competenze acquisite per mezzo della didattica curricolare, affrontando i temi principali di Luigi Pirandello, sotto forma di spettacolo:

- La Maschera
- Il contrasto fra Illusione e Realtà
- La follia
- L'ironia e l'umorismo

Queste tematiche emergono nella rappresentazione attraverso un linguaggio immediato, caratteristica del Teatro di Figura, dove ombre, maschere integrali, musica e linguaggio del corpo si rivelano come un supporto delle parole del premio Nobel per la Letteratura. Una chiave di lettura efficace che solleciterà molte domande agli studenti.

La collaborazione che L'Ultima Fila svolge con il Teatro Lumière di Firenze, permette a più classi di guardare lo spettacolo (il teatro può ospitare 196 persone) e dibattere in un secondo momento. L'operazione è già avvenuta anche con le scuole superiori del Comune di Firenze che, dopo la visione della rappresentazione ha visto centinaia di studenti confrontarsi con la Compagnia per quasi due ore di dibattito.

Lo spettacolo si rivolge alle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado e alla Scuola Secondaria di Secondo Grado.

La data della matinée può essere concordata direttamente con l'associazione L'Ultima Fila.

Il costo per ogni studente è di € 5,00 mentre è gratuito per gli insegnanti.

Lo spettacolo ha una durata di 50 minuti ca.



L'Associazione



L'Ultima Fila è un'Associazione Culturale costituita nel 2022. La sede si trova nel Comune di Greve in Chianti, un luogo in cui l'Associazione ha trovato la propria base per creare spettacoli e promuovere eventi attraverso una rassegna teatrale che dall'ottobre del 2022 ha condiviso spettacoli e cultura su tutta l'area del Comune. Fanno parte del gruppo: Giacomo Cassetta (drammaturgo e regista, nonché presidente dell'Associazione), Riccardo Dal Cin (scenografo e progettista, vicepresidente), Alice Magnolfi (mascheraia, scultrice e performer), Sabatino Cecchini (docente di Storia dell'arte e performer), Caterina Camiciotti (scenografa e performer), Giulia Barlazzi (performer). La forza del gruppo risiede proprio nell'eterogeneità delle competenze, il dialogo e la sinergia tra i contributi specifici di ciascuno sono alla base del percorso creativo. L'Ultima Fila, infatti, tenta d'indagare i linguaggi del teatro partendo sempre da un racconto, dal testo, per poi sviscerarsi in più linguaggi come la maschera, la scenografia, le atmosfere illuminotecniche ed il lavoro del corpo dell'attore. Il gruppo concentra la propria ricerca nell'ambito del Teatro di Figura, motivo per cui gli spettacoli intendono presentare un'attenta cura dell'immagine dell'allestimento, della sua drammaturgia, evocando emozioni nello spettatore già attraverso la fruizione di questi elementi. Il gruppo è inoltre impegnato sul piano sociale: ha apportato dei lavori di ristrutturazione in una sala polivalente, intitolata ad Aldo Braibanti, all'interno del Circolo Arci del Ferrone (Impruneta), dove, da due anni, viene realizzata una rassegna di eventi culturali, dal teatro alla musica, dalla danza a presentazioni di libri per creare un senso di appartenenza e di partecipazione.

L'associazione svolge laboratori teatrali anche nelle scuole, perché ritiene che il teatro sia parte fondante della formazione dell'individuo, fondamentale supporto alla didattica.



La Crew



GIACOMO CASSETTA

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Vincitore IV Ed. Premio Internazionale "Salvatore Quasimodo" 2018 sezione Teatro
- Vincitore della IX Ed. Premio Nazionale "Teatro Aurelio" Roma 2021
- Menzione al merito II Ed. Premio Internazionale "F. Dostoevskij" 2022
- Ass. Drammaturgo Compagnia Lombardi-Tiezzi per lo spettacolo "Huxley" Teatro Puccini Firenze, ottobre 2023
- Light Designer spettacolo "Pazza Medea", regia R. Riviello, Teatro di Cestello, novembre 2023
- Scenografo in collaborazione con Alice Magnolfi spettacolo "Bent", regia R. Giannini, Teatro Yves Montand Monsumanno Terme, gennaio 2024



ALICE MAGNOLFI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografa di "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Mascheraia per Mascherata Barocca, settembre 2022
- Scenografa di "Ulisse/Giocasta", compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Mascheraia per lo spettacolo "Il fischio del treno", Ottobre 2022
- Mascheraia e costumista per lo spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Scenografa in collaborazione con Giacomo Cassetta spettacolo "Bent", regia R. Giannini, Teatro Yves Montand Monsumanno Terme, gennaio 2024



La Crew



RICCARDO DAL CIN

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografo "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Scenografo di "Ulisse/Giocasta", compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Scenografo dello spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2023
- Scenografo dello spettacolo "La fabbrica delle parole", aprile 2023
- Scenografo dello spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023



CATERINA CAMICIOTTI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze
- Attrezzista de "Le nozze di Figaro", regia F. Torrigiani, luglio 2022
- Attrezzista per "Mascherata Barocca", Follonica, Settembre 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Il Ragno", aprile 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023



La Crew



SABATINO CECCHINI

- Docente di Disegno e Storia dell'Arte
- Architetto e Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
- Esperto in Beni Tutelati e Allestimenti Museali in spazi storici
- Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze, voto: 110 e lode, maggio 2019
- Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze, voto 110 e lode con dignità di pubblicazione, aprile 2013
- Progettista Esecutivo e Sviluppatore delle seguenti Mostre: "Il Museo Effimero della Moda", Museo di Palazzo Pitti, ambienti della Galleria del Costume, Firenze, 2017-2019
- "Fanatic Feelings", Museo del Convento di Santa Maria Novella e ambienti della Scuola Allievi Maresciali e Brigadieri dei carabinieri, Firenze, giugno-luglio 2018



GIULIA BARLAZZI

- Laurea in Scienze Forestali e specifiche nell'ambito forestale e ambientale, voto 106/110, Facoltà di Agraria di Firenze
- Responsabile del progetto "Orti scolastici", Comune di Bagno a Ripoli, marzo-giugno 2019
- Performer nello spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Performer nello spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Performer nello spettacolo "La parole che costruiscono", Comune di Greve in Chianti, maggio 2024



Foto dello spettacolo



Foto dello spettacolo



Foto dello spettacolo



Foto dello spettacolo

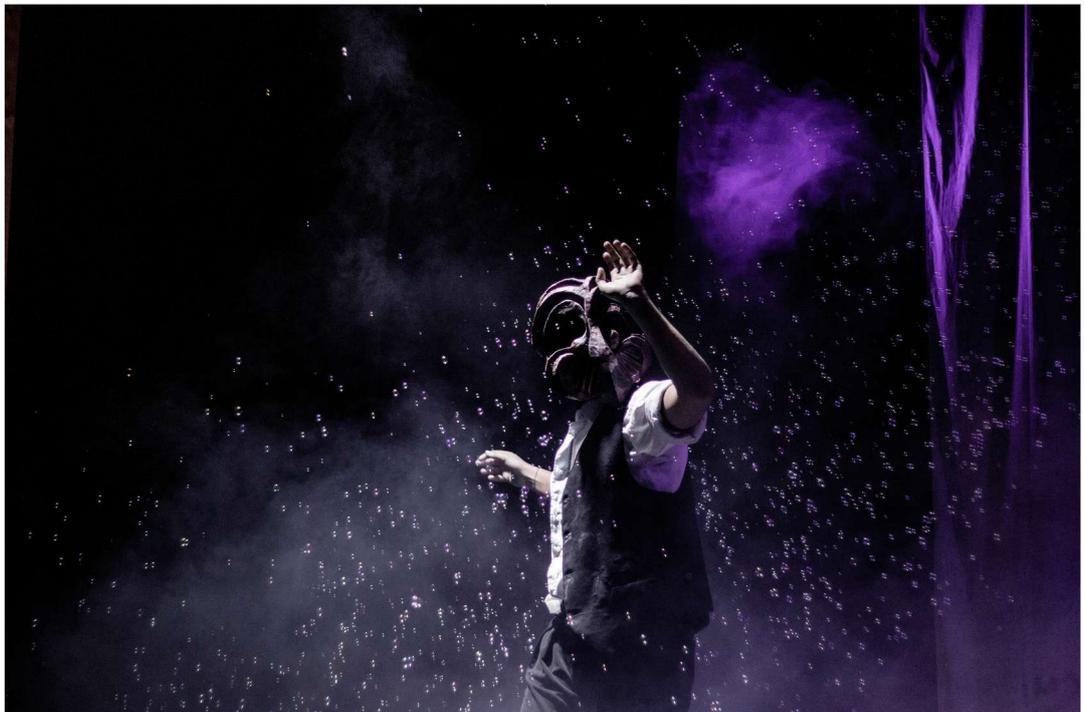


Foto dello spettacolo



Spettacoli con le scuole



Contatti



L'ULTIMA FILA aps
associazione culturale

Via E. Enriquez Agnoletti, 39
50022 Strada in Chianti (FI)

Teatro Lumière Firenze

Via di Ripoli, 231
50126 Firenze (FI)

Email: info@lultimafila.it

Giacomo Cassetta

Presidente associazione

331 5812230 - giacomo.cassetta12@gmail.com

