



Ass. Cult. L'Ultima Fila
&
Teatro Lumière
presentano



Cicella





Cicella



Perché portare gli studenti a teatro?

Molti sono gli obiettivi che l'Associazione Culturale L'Ultima Fila si è posta in tal senso, andare a Teatro infatti:

- Fornisce una migliore percezione di sé e dello spazio circostante, lo sviluppo dell'empatia e la capacità di riflettere sull'altro e sul mondo.
- Stimola la formazione del gusto personale
- Migliora la relazione con gli altri
- Apre al confronto e al "diverso"

Vedere i diversi "mondi" rappresentati a teatro permette agli studenti di venire a contatto con realtà, ma anche sensazioni ed emozioni diverse da quelle che sono soliti esperire. È di nuovo un'occasione per arricchire la propria esperienza di vita e riflettere sulle diversità che fanno parte del mondo, cercando di comprenderle e accoglierle.

- Fa scoprire parti nascoste di sé

Dal confronto con il diverso e, nel caso di azioni e giochi teatrali, dall'esperienza con il diverso, nascono cose sorprendenti. Sia i genitori che le maestre spesso rimangono molto colpiti dai bambini che, a contatto con il teatro, esprimono aspetti prima a loro sconosciuti.

Ecco perché L'Ultima Fila pone alla Vostra attenzione la sua terza produzione teatrale rivolta al mondo scolastico.



Cicella



Di cosa tratta lo spettacolo?

Lo spettacolo è un libero adattamento della novella *Le tre fate* di Giambattista Basile, inserita nel *Pentamerone*, o *Lo cunto de li cunti*, del 1634.

La storia vede una giovane protagonista, Cicella, costretta a subire i capricci di una sorellastra ed una matrigna dispotica. Il racconto, infatti, è anche conosciuto come *La bella e la brutta*. Cicella è la dolce e graziosa fanciulla, mentre la sorellastra, Grannizza, è brutta sia fisicamente che nell'animo.

Cicella incontrerà tre fate che, soddisfatte dei modi garbati e gentili della ragazza, le doneranno una serie di diamanti e perle. Prede della gelosia, sorellastra e matrigna vogliono ottenere gli stessi tesori dalle creature fatate, ma a causa dei loro modi sgarbati, la sorellastra si ritroverà con una coda d'asino attaccata alla fronte.

La storia vede la presenza anche di un principe, che naturalmente, s'innamorerà di Cicella, e nonostante i perfidi tentativi da parte della matrigna di separare i due amanti, l'amore trionferà, punendo le antagoniste.

Nonostante il potenziale della novella, L'Ultima Fila ha colto tra le righe ben altri messaggi, e ne ha fatto un adattamento del tutto personale...



Cicella



Di cosa tratta lo spettacolo?

In questa versione, la vicenda è ambientata all'interno di una stanza in cui troneggia un armadio sovradimensionato. Non compare nessuna matrigna e nessun principe, ma soltanto le due sorelle (viste come bambole di porcellana, grazie all'ausilio di maschere).





Cicella



Il *tema principale* è quello della Percezione.

La percezione che Grannizza e la Matrigna hanno avuto di Cicella è che fosse troppo bella e che quindi potesse essere d'intralcio alla sorellastra in cerca di un buon partito.

C'è però un'altra percezione: quella che la società ha di Grannizza, ritenuta brutta. Queste percezioni - che non rispecchiano la realtà - condizionano fortemente gli animi delle due protagoniste, prigioniere del pensiero altrui.



ASS. CULTURALE APS
L'ULTIMA
FILE

Cicella

Teatro Lumière

Firaso



Il messaggio

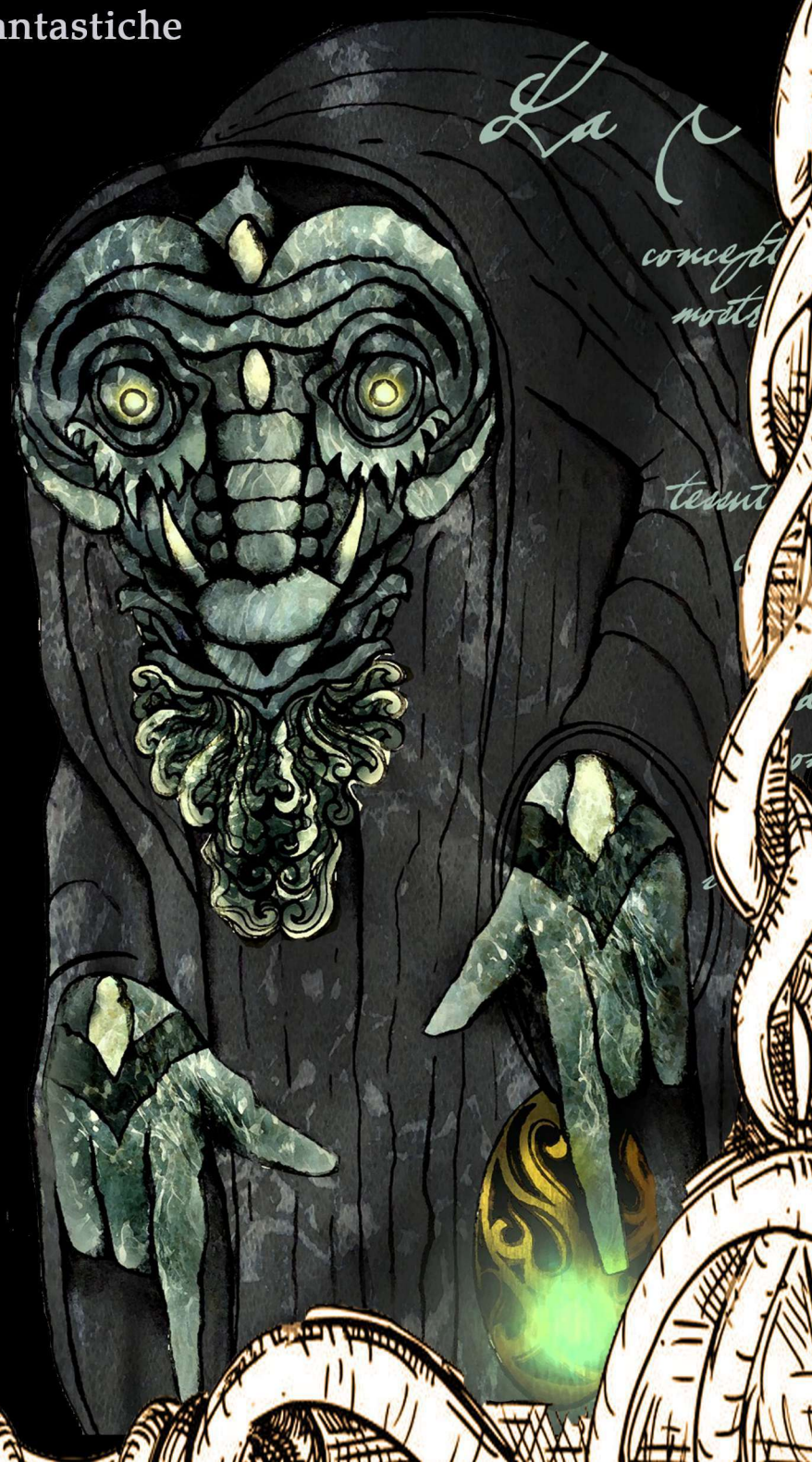
che si vuol veicolare è che
la percezione che si ha di noi stessi
viene influenzata dalla percezione
che altri hanno di noi;
e viceversa,
la percezione che si ha di noi,
influenzerà il modo
in cui gli altri ci vedranno.



Cicella



Ad aiutare nella riflessione i personaggi, s'inseriscono apparenze fantastiche come le Fate, prigioniere della Creatura dell'armadio. Anche in questo caso, la percezione fa il suo gioco: si pensa che le fate siano buone ma in realtà sono perfide, e la Creatura che a primo impatto può spaventare, in realtà è buona e protegge gli umani dai dispetti delle fate.





Cicella



L'Associazione

L'Ultima Fila, costituita nel 2022, ha sede nel Comune di Greve in Chianti, un luogo in cui ha trovato la propria base per creare spettacoli e promuovere eventi attraverso una rassegna teatrale che da ottobre 2022 ha condiviso spettacoli e cultura su tutta l'area del Comune. Fanno parte del gruppo: Giacomo Cassetta (drammaturgo e regista), Riccardo Dal Cin (scenografo e progettista), Alice Magnolfi (mascheraia, scultrice e performer), Sabatino Cecchini (docente di Storia dell'arte e performer), Caterina Camiciotti (scenografa e performer), Giulia Barlazzi (performer). La forza del gruppo risiede proprio nell'eterogeneità delle competenze, il dialogo e la sinergia tra i contributi specifici di ciascuno sono alla base del percorso creativo. L'Ultima Fila, infatti, tenta d'indagare i linguaggi del teatro partendo sempre da un racconto, per poi sviscerarsi in più linguaggi come la maschera, la scenografia, la luce ed il lavoro del corpo dell'attore. Il gruppo concentra la propria ricerca nell'ambito del Teatro di Figura, motivo per cui gli spettacoli intendono presentare un'attenta cura dell'immagine dell'allestimento, della sua drammaturgia, evocando emozioni nello spettatore già attraverso la fruizione di questi elementi. Il gruppo è inoltre impegnato sul piano sociale: ha apportato dei lavori di ristrutturazione in una sala polivalente, intitolata ad Aldo Braibanti, all'interno del Circolo Arci del Ferrone (Impruneta), dove, da due anni, si tiene una rassegna di eventi culturali: dal teatro alla musica, dalla danza a presentazioni di libri per creare un senso di appartenenza e di partecipazione. L'associazione svolge laboratori teatrali anche nelle scuole, perché ritiene che il teatro sia parte fondante della formazione dell'individuo, efficace supporto didattico.



Cicella



Il lavoro si concentra su un genere specifico dell'emisfero teatrale, quello del *Teatro di Figura e di Maschera*.

I personaggi hanno delle caratteristiche precise, sono dei tipi fissi - un po' come avveniva nella Commedia dell'Arte - e queste sono restituite attraverso maschere integrali, assieme ai costumi. Un modo efficace e stupefacente per comprendere al meglio, fin da subito, le intenzioni dei personaggi.

L'azione drammaturgica è ambientata all'interno di una scenografia suggestiva e interattiva.

La musica è l'elemento caratterizzante di questo allestimento, vero e proprio catalizzatore d'attenzione.

Lo spettacolo si rivolge principalmente alle: classi Quinte della Scuola Primaria e a tutte le Classi della Scuola Secondaria di Primo Grado.

NEL PRESENTE PORTFOLIO NON CI SONO FOTO DI SCENA, IN QUANTO LO SPETTACOLO E' IN LAVORAZIONE. LE IMMAGINI CHE AVETE VISTO SONO I BOZZETTI DI MASCHERE, SCENE E COSTUMI.



Cicella



Lo spazio

Lo spazio per l'attività è quello del Teatro Lumière di Firenze.

La collaborazione che L'Ultima Fila svolge con il Teatro Lumière, situato in Via di Ripoli n. 231, permette a più classi di guardare lo spettacolo (il teatro può ospitare 196 persone) e, una volta terminato, gli attori potranno dialogare con i bambini e rispondere alle loro domande, a compimento dell'operazione didattica.

L'attività è stata svolta durante il 2023 e 2024 con altre scuole del Comune di Firenze che, dopo la visione della rappresentazione, ha visto centinaia di studenti confrontarsi con la Compagnia.

La data della matinée può essere concordata direttamente con l'associazione L'Ultima Fila.

Il costo della rappresentazione è di € 5,00 a studente mentre è gratuito per gli insegnanti.

Lo spettacolo ha una durata di 60 minuti circa.



Cicella



**Il Teatro Lumière di Firenze, situato in Via di Ripoli, 231, Firenze
Comodamente raggiungibile con l'autobus di Linea 31, 32 e 23A**



Gli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto F.no incontrano L'Ultima Fila al Teatro Lumière di Firenze.



Cicella



GIACOMO CASSETTA

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Vincitore IV Ed. Premio Internazionale “Salvatore Quasimodo” 2018 sezione Teatro
- Vincitore della IX Ed. Premio Nazionale “Teatro Aurelio” Roma 2021
- Menzione al merito II Ed. Premio Internazionale “F. Dostoevskij” 2022
- Ass. Drammaturgo Compagnia Lombardi-Tiezzi per lo spettacolo “Huxley” Teatro Puccini Firenze, ottobre 2023
- Scenografo in collaborazione con Alice Magnolfi spettacolo “Bent”, regia R. Giannini, Teatro Yves Montand, Monsumanno Terme, gennaio 2024
- Operatore teatrale, progetto “Le favole di... Esopo”, Scuola Primaria G. Bucciolini, Strada in Chianti, marzo-giugno 2024



ALICE MAGNOLFI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografa di “Le nozze di Figaro”, regia Francesco Torrigiani, luglio 2022
- Mascheraia per Mascherata Barocca, settembre 2022
- Scenografa di “Ulisse/Giocaſta”, compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Mascheraia per lo spettacolo “Il fischio del treno”, Ottobre 2022
- Mascheraia e costumista per lo spettacolo “Storie della Mezzanotte”, ottobre 2023
- Scenografa in collaborazione con Giacomo Cassetta spettacolo “Bent”, regia R. Giannini, Teatro Yves Montand, Monsumanno Terme, gennaio 2024
- Operatrice teatrale, progetto “Le favole di... Esopo”, Scuola Primaria G. Bucciolini, Strada in Chianti, marzo-giugno 2024



Cicella



RICCARDO DAL CIN

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze, con valutazione di 110 e lode.
- Scenografo “Le nozze di Figaro”, regia Francesco Torrigiani, luglio 2022
- Scenografo di “Ulisse/Giocaſta”, compagnia Lombardi-Tiezzi, ottobre 2022
- Scenografo dello spettacolo “Il fischio del treno”, ottobre 2023
- Scenografo dello spettacolo “La fabbrica delle parole”, aprile 2023
- Scenografo dello spettacolo “Storie della Mezzanotte”, ottobre 2023
- - Operatore teatrale, progetto “Le favole di... Esopo”, Scuola Primaria G. Bucciolini, Strada in Chianti, marzo-giugno 2024



SABATINO CECCHINI

- Docente di Disegno e Storia dell'Arte
- Architetto e Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
- Esperto in Beni Tutelati e Alleſtimenti Museali in spazi ſtorici
- Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze, voto: 110 e lode, maggio 2019
- Laurea Magiſtrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze, voto 110 e lode con dignità di pubblicazione, aprile 2013
- Progettista Esecutivo e Sviluppatore delle seguenti Mostre: “Il Museo Effimero della Moda”, Museo di Palazzo Pitti, ambienti della Galleria del Coſtume, Firenze, 2017-2019
- “Fanatic Feelings”, Museo del Convento di Santa Maria Novella e ambienti della Scuola Allievi Maresciali e Brigadieri dei carabinieri, Firenze, giugno-luglio 2018



Cicella



GIULIA BARLAZZI

- Laurea in Scienze Forestali e specifiche nell'ambito forestale e ambientale, voto 106/110, Facoltà di Agraria di Firenze
- Responsabile del progetto "Orti scolastici", Comune di Bagno a Ripoli, marzo-giugno 2019
- Performer nello spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Performer nello spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Performer nello spettacolo "La parole che costruiscono", Comune di Greve in Chianti, maggio 2024

- Operatorice teatrale, progetto "Le favole di... Esopo", Scuola Primaria G. Bucciolini, Strada in Chianti, marzo-giugno 2024



CATERINA CAMICIOTTI

- Diploma Accademico di II Livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze
- Attrezzista di "Le nozze di Figaro", regia Francesco Torrigiani, luglio 2022
- Attrezzeria per "Mascherata Barocca", settembre 2022
- Attrezzeria per lo spettacolo "Il fischio del treno", ottobre 2022
- Assistente di palco per lo spettacolo "Il Ragno", aprile 2022
- Attrezzista per lo spettacolo "Storie della Mezzanotte", ottobre 2023
- Operatore teatrale, progetto "Le favole di... Esopo", Scuola Primaria G. Bucciolini, Strada in Chianti, marzo-giugno 2024



Cicella



Associazione Culturale
L'ULTIMA FILA

Via E. Enriquez Agnoletti, 39
50022 - Greve in Chianti (FI)
C.F. 94312130480
info@lultimafila.it

GIACOMO CASSETTA
(legale rappresentante)

giacomo.cassetta12@gmail.com
Tel. 331 5812 230

Sito web:
www.lultimafila.it

Facebook:
L'Ultima Fila

Instagram:
[lultimafila_](https://www.instagram.com/lultimafila_)

TEATRO LUMIERE FIRENZE

Via di Ripoli, 231
50126 Firenze (FI)

**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE**